Durant 3’30 minutes de film, le Puy du Fou embarque le téléspectateur aux côtés de Louis, un Poilu de la Première Guerre Mondiale, abandonné sur le champ de bataille, dans l’enfer de Verdun. Le jeune soldat regarde une dernière fois la photo de sa fiancée qui semble l’appeler à l’aide. Il s’engage alors, malgré lui, dans une odyssée à travers les siècles pour la retrouver.



Connu dans le monde entier pour des œuvres exceptionnelles comme « ***L’Odyssée*** **»** de Cartier ou « ***La Légende de Shalimar*** **»** de Guerlain**,** Bruno Aveillan livre aujourd’hui une nouvelle création pour le meilleur parc du monde, confirmant le prestige de la marque « Puy du Fou » ; un véritable choc esthétique en rupture totale avec les codes de l’univers du loisir et des parcs. La bande originale du film, signée Nathan Stornetta, élève surdoué de l’immense compositeur Hans Zimmer et interprétée par la Prague Symphonic Ensemble, souligne avec émotion et profondeur l’épopée poignante de ce Poilu traversant les âges à la recherche de sa bien-aimée.